

Meisterwerke aus dem Reich der Musik

Frühlingskonzert der Kőszeger Streicher

Paulus



(<https://mek.oszk.hu/22700/22706/22706.pdf>)

Zum Thema „ausgestoßen“, das ja das Thema von meiner ersten Kammeroper „Der Urg“, in der Rupert Bergmann eine Rolle gesungen hätte, ist, hat er ein Libretto für eine Monooper aus Texten der Bibel nach dem Leben des Apostel Paulus zusammengestellt. Den Text vertonte ich ihm gerne, und wir planten die Aufführung von Paulus mit den Kőszeger Streichern. Am heutigen Abend hören Sie die Welturaufführung dieses Stückes. Bei unserer heutigen Präsentation der Komposition erklingt noch ein auf Ruperts Wunsch gefertigter Einschub nach der ersten Szene, bei dem der Sänger, weil zum Samoriner Orchester eine Pianistin gehört, nur vom Klavier begleitet wird.

Bassi soli + Allegretto con variazioni

Den Rest des Konzerts lassen wir fall'n
Die Hauptfigur sollt' heute wer andere sein.
Wir möchten den rund 50 Jahre jungen Uwe vorstellen,
Lassen Sie uns nun ein Musikmärchen erzählen:

Es war einmal vor langer Zeit Prinz Uwe Cernajsek,
der zum dirigieren nach Deutschland verreiste.
Da traf er eine Prinzessin, die wundervoll geigte,
Sie wurde sein Herzblatt, die Musik sie vereinte.
Hören Sie nun das Stück, das sie damals spielte,
An einem Tag, was so wichtig war, wie heute.

Hornissimo

Nach der Märchenhochzeit kam Uwe zu den Kőszeger
Streicher,
Und wurde ein guter König dieses Reich's er.
Bald kam der Tronfolger, große Freude, ein Sohn,
Im Musikreich spielt er auf dem Jagdhorn.
Hören wir, von Uwe komponiert; Hornissimo!
Das Stück spielt der Sohn selber, bravissimo!

Agnus Dei

Die Zeit verging, die Jahren flogen,
Bald wurde auch die Prinzessin geboren!
Familienfreude, im Reiche Frieden,
Das Ehepaar ist bei den Streichern geblieben.

Frühlingswind (Bearbeitung eines ungarischen Volksliedes)

Doch unser König lehnt sich nicht zurück,
Er macht Musik, komponiert Stück und Stück.
Kinder singen seine Lieder,
Spielen seine Arrangements junge Streicher.

Bratschenconcertino

Neben Komponieren und Dirigieren,
Kann er auch mehrere Instrumente spielen!
Sieh' nur an, da kommt die Bratsche!
Was tut der Meister, ist die Frage?!
Lieber Uwe, wir bitten Dich,
Dass Du Dein neues Stück uns vorspielst!

La Follia

Damit wir nicht nur über den Meister reden,
Wollen wir ein Lieblingsstück vom Orchester hören.
Im La Follia das Solo wunderschön zu spielen,
Braucht der Uwe ein kleineres Instrument nehmen.
Echt gut und dick zu klingen,
Haben wir auch Helfer hergerufen.
Es ist immer eine riesige Freude,
Hier zu haben aus Somorja die Streicherfreunde!

Günser Bürger-Marsch

Wie ein echter kőszeger Bürger
Lebt und wirkt der König noch immer.
Zum Geburtstag wollen wir ihn gratulieren
Mit dem Marsch, das er hat der Stadt geschrieben!
Wer mehr hören möchte, und schätzt uns'ren Wert,
Erwarten wir freudig zum nächsten Konzert!